



No **BALANÇO** do AMOR

CINCO ANOS APÓS LANÇAR O ÚLTIMO TRABALHO DE INÉDITAS, CANTOR E COMPOSITOR **CLAUDIO ZOLI** FAZ CD RECHEADO DE GROOVE E ROMANTISMO

Lá se vão mais de trinta anos desde que Claudio Zoli começou a exibir seu característico groove pelos palcos. O carioca – que começou a carreira aos 17, tocando com seu ídolo Cassiano – se tornou referência na soul music brasileira, tendo sido gravado por grandes intérpretes, além de se responsabilizar por um dos hits mais grudentos da história da música pop brasileira: *Noite do prazer*.

Zoli chega a 2014 em busca de uma renovação em seu som. Desde o lançamento do CD e DVD *Diamantes*, de 2009, o músico não apresenta material novo. Esse hiato se deu principalmente por um recesso criativo, quebrado de uma maneira tão simples quanto mágica. "Eu fiquei um período fazendo uma reciclagem da minha carreira, procurando inspiração. Não sabia mais o que tocar, o que cantar. Um dia, estava mexendo no violão e descobri uma afinação nova, que abriu muitas possibilidades para compor", explica.

A primeira música dessa nova fase, *Amar amanhecer*, já está disponível para download através do site do cantor (claudiozoli.com). O clima é de exaltação às belezas do Brasil e ao amor que tomou conta de sua vida nos últimos anos. Essa mesma sensação deverá ser transmitida no clipe da canção, a ser lançado em março. Segundo o músico, a produção será inspirada nas belas praias do Brasil.

➤ MUSA INSPIRADORA

Aliás, o amor é o tema principal do novo álbum de Zoli, que também chegará ao mercado em março. "Esse disco vem com uma pegada mais acústica, tem muito violão. Mas mantive a pegada dançante em algumas faixas. O que há de comum no

repertório é que as letras falam de amor". Todo romantismo que Claudio Zoli exala pode ser resumido a um nome: Carol Duarte. Sua atual esposa é a musa que norteia as dez faixas do novo trabalho. "O disco representa um divisor de águas na minha carreira. Nele eu exalto ao máximo meu lado compositor, justamente por ter tido como fonte de inspiração alguém que amo muito", derrete-se o cantor.

Carol também foi parte importante em outra mudança na vida de Zoli. Carioca da gema, há três anos o músico mudou-se para São Paulo (SP). A maior metrópole da América Latina foi o local escolhido para viver sua história de amor. Mas não só isso. Zoli avalia que a capital paulista é um lugar melhor do que o Rio de Janeiro para um artista do seu tipo gerenciar a carreira. "O Rio tem aquela coisa de praia, informalidade, mas a cena ficou muito restrita aos grandes festivais, como o Rock in Rio. Em São Paulo, as pessoas são mais ligadas em cultura, a cidade ferve, a cena é muito mais ampla", comenta. Como curiosidade, Marina Lima também decidiu se estabelecer em São Paulo, pelos mesmos motivos citados pelo cantor e compositor. Foi na voz dela que Zoli viu uma de suas composições, *À francesa*, se tornar um mega sucesso.

Mesmo em São Paulo, onde a cena favorece a vida do artista, Zoli ainda sente dificuldade em fazer sua música tocar no rádio. Uma de suas maiores queixas é a falta de diversificação na programação das emissoras. "A maioria das rádios se restringe a tocar música internacional ou dois ou três estilos de música nacional. Eu sinto falta da época em que o Brasil tinha uma cena pop mais ampla, com bandas como Kid Abelha, Barão Vermelho e Paralamas do Sucesso", recorda. **!**